

Cyrano Histoire – Moments choisis



Vous trouverez ici les liens vers les articles de culture générale parus depuis une dizaine d'année sur le site www.cyrano.net. Ecrits par des historiens, universitaires pour la plupart, ils vous aideront à préparer les concours ou tout simplement approfondir vos diverses connaissances.

Bonne lecture

Cyril Brun, docteur en histoire et directeur de la rédaction de Cyrano.net

L'Antiquité

[La liberté des grecs suppose-t-elle la liberté du grec, ou le rêve caché d'une démocratie d'aristocrates](#)

[Aux sources du christianisme en Éthiopie](#)

[Les Basiliades , un exemple antique mais actuel de l'aide aux pauvres \(2/2\)](#)

[L'homme et la femme dans le mariage romain](#)

[La femme, un mal nécessaire... dans la mythologie grecque !](#)

[La question du mariage romain : Un acte privé \(3\)](#)

[Artémis de la chasse aux accouchements, elle assure le passage de la sauvagerie à la culture](#)

[Détruire Nimroud ! Qui veut-on tuer, que veut-on faire disparaître ?](#)

[Comment comprendre l'essor de l'empire Perse ? Première partie- Des rois ambitieux](#)

[Les structures de L'Empire Perse -2 Pouvoir royal et ordre social](#)

[Les structures de l'Empire perse – Première partie](#)

[L'accompagnement des mourants- In hora Mortis 3 en trois parties](#)

[Comment vivait-on le Jeudi Saint et le Vendredi saint à Jérusalem dans l'Antiquité ? Un dossier complet](#)

[Les pictogrammes et hiéroglyphes](#)

[Le monde romain, vu par un païen converti, ou quand Cyprien de Carthage confronte deux mondes](#)

[L'empire Hittite](#)

[La question du mariage à Rome : le Pater familias](#)

[Quand Constantin découvre le Saint-Sépulcre](#)

[L'annonce du Christ aux Ibères du Caucase... par une femme](#)

[Constantin ou l'idéal du prince chrétien](#)

[311-313 : la reconnaissance de la liberté religieuse dans l'empire romain](#)

[Le temple de Jérusalem \(III\) – Les chrétiens face à la tentative de Julien l'Apostat](#)

Le Moyen-Age

[Loin des clichés anachroniques, un dossier sur les croisades \(1/7\): La libération de Jérusalem Catholiques et Orthodoxes, 1500 ans de « Je t'aime, moi non plus »](#)

La Renaissance

[Galiot de Genouillac, le vainqueur de Marignan](#)

[Lépante, un symbole toujours actuel](#)

L'époque classique

[Livre – L'année des quatre Dauphins – Un Louis XIV bouleversant d'humilité](#)

[Le Pacte du Mayflower](#)

[Louis XIV, la réhabilitation ?](#)

[Louis XIV et le plein emploi : l'exemple des tapisseries de Beauvais.](#)

Le XIXème siècle

[Louis XVII : voyage au cœur du mystère](#)

[Une république d'orphelins, trois siècles de parricide ?](#)

[Le duc d'Aumale, fidèle au Roi, fidèle à la République, fidèle à la Patrie](#)

[Talleyrand, un autre visage sous le fard](#)

[Lyautey, homme d'art et d'avenir](#)

[Un cheval de Troie aux accents orientaux : de l'empire Ottoman à la République D'Atatürk \(2/3\)](#)

Le XXème siècle

[Charles et Zita : une fin impériale](#) Notre dossier

[1918 – 2018 Célébrer le centenaire de l'armistice ... mais comprendre comment on y est parvenu](#)

[Les mémoires de Maurice Bauchond : Un témoignage déroutant sur la première guerre mondiale](#)

[Vivre à Valenciennes et dans le Valenciennois au temps de la Grande Guerre et de la reconstruction, 1914 – circa 1930](#)

[Le Bleuet de France, fleur française de la Mémoire](#)

[Quand l'école de la République fabriquait des soldats](#)

[1914-1918 et la guerre des tranchées](#)

[Verdun, cent ans après](#)

[2016, année Verdun](#)

[Gardiens de la mémoire, nos monuments aux morts](#)

[Le statut de l'étranger à la naissance de la République](#)

[1914-1918 : l'Eglise dans la Grande Guerre](#)

[L'extraordinaire aventure de la sardine du port de Marseille](#)

[Omer Denis, un aumônier dans la Grande Guerre.](#)

[La Normandie dans la Grande Guerre](#)

[Il y a 100 ans, l'attentat de Sarajevo...](#)

[L'Irlande en plein tumulte : son histoire](#)

[Rouen : une ville anglaise pendant la guerre de 14-18](#)

Thèmes transverses

[De la parole à l'écrit](#)

[De l'oral à l'écrit...](#)

[La vulgarisation de l'écriture par l'alphabet \(de l'oral à l'écrit partie 3\)](#)